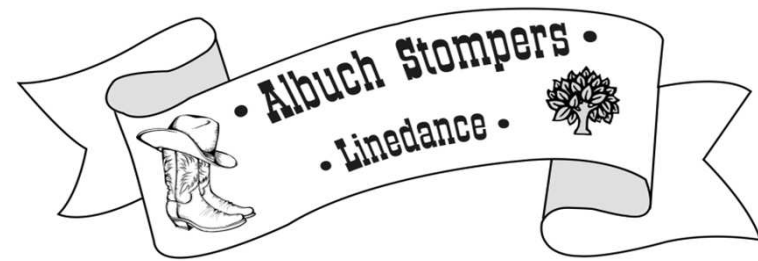


Some Beach

Choreographie: Helen Born & Nita Lindley
Musik: Some Beach von Blake Shelton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance



Block 1 Rock Steps, Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward	
1 - 2	RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 - 4	RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 - 6	RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. Gewicht Endet auf LF
7 - 8	RF nach vorn stellen, LF an RF herantstellen, RF nach vorn stellen
Block 2 Rock Steps, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward	
1 - 2	LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
3 - 4	LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 - 6	LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. Gewicht Endet auf RF
7 - 8	LF nach vorn stellen, RF an LF herantstellen, LF nach vorn stellen
Block 3 Side, Behind, Chassee´Side R, Side, Behind, Chassee´Side L	
1 - 2	RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4	RF nach re. stellen, LF an RF herantstellen, RF nach re. Stellen
5 - 6	LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8	LF nach li. stellen, RF an LF herantstellen, LF nach li. Stellen
Block 4 Jazz Box with ¼ Turn R, Jazz Box with ¼ Turn R	
1 - 2	RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
3 - 4	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF an RF herantstellen
5 - 6	RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
7 - 8	RF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, LF an RF herantstellen