

Canadian Stomp

Choreographie: unbekannt
Musik: Any man of mine - Shania Twain
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Beschreibung: 40 counts 4 wall beginner



Block 1 Touch, heel, stomp, hold re+li	
1 - 2	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
3 - 4	Rechten Fuß vor linkem aufstampfen - Halten
5 - 6	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
7 - 8	Linken Fuß vor rechtem aufstampfen - Halten
Block 2 Touch, heel, stomp, hold re+li	
1 - 2	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
3 - 4	Rechten Fuß vor linkem aufstampfen - Halten
5 - 6	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
7 - 8	Linken Fuß vor rechtem aufstampfen - Halten
Block 3 Back, Hold, Back, Hold, Back 3x (1-2-3), hold	
1 - 2	Schritt nach hinten mit rechts - Halten
3 - 4	Schritt nach hinten mit links - Halten
5 - 6 - 7	Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
8	halten
Block 4 Grapevine r, Grapevine l turning ¼ l with crush	
1 - 2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3 - 4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5 - 6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7 - 8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Re Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
Block 5 Jazz box 2x mit Hop place	
1 - 2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3 - 4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5 - 6	wie 1-2
7 - 8	Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Sprung auf der Stelle