

Better Days

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: Better Days von Kirsty Lee Akers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance



Block 1 Heel, close, heel, lift behind, side, close, step, crush	
1 - 2	Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3 - 4	Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
5 - 6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7 - 8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
Block 2 Jazz box with cross, side quarter turn ¼ l, step, crush	
1 - 2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3 - 4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5 - 6	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
7 - 8	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
Block 3 GrapeVine l turning ¼ r/hook, GrapeVine r with crush	
1 - 2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3 - 4	Schritt nach links mit links - rechten Fuß vor linkem Bein anheben (12 Uhr) ¼ Drehung rechts herum
5 - 6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7 - 8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
Block 4 Step, crush l + r, step, pivot ½ r, step, stomp	
1 - 2	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3 - 4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 - 6	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7 - 8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)